Entrevista | 13

pagar más caras algunas cosas que antes no las hubiéramos pagado. Un ejemplo, un café

ÒSCAR CENTELLO

→ Quiero irme de vacaciones este puente y me parece que me voy a tener que quedar en casa. Todos los albergues están va ocupados

LORENZO GARCÍA

→ La sociedad, y en particular la juventud actual, es cada vez menos respetuosa. Hay gente buena, pero parecen la excepción

→ La televisió és el millor invent que s'ha fet mai. Encara que la programació no sigui gaire

entrevistaSÓC

«El premio que me motiva es el de la fidelidad de la gente, día tras día»

→ Justo Molinero recibe el premio Ondas por una vida dedicada a la radio, gran parte de ella en Santa Coloma

Orgulloso de los éxitos que su grupo está cosechando

Justo Molinero nació en | -> De esos momentos hast

ahora han pasado casi 25 años

dirige el grupo de comunica-

ción Tele-Taxi, formado por las

siguientes compañías: Radio

Tele-Taxi, Tele-Taxi TV, Radio

emisoras del grupo Tele-Taxi

virtiéndose en el primer grupo

ya en número de oyentes.

olidaron 435.000 oyentes

RM, Grama Radio y Mova

Villanueva de Córdoba en

1949, y como otros muchos

emigrantes, en 1967 dejó atrás su Andalucía natal para venir a

Al llegar aquí empezó a

y desnués de 11 años tras el

volante decidió crear en 1982

una radio para los taxistas y

los clientes, Radio Tele-Taxi.

cio público para el Mundial de

Fútbol que se celebró en Espa-

huscarse la vida a tierras cata

lanas, a Santa Coloma.

la força

Justo Molinero del grupo de comunicación

J.N. v M.E. | Santa Coloma

Aver jueves se entregaron er Barcelona los premios Ondas. Uno de los prestigiosos galardones recayó sobre la figura del popular locutor de radio Justo Molinero, Cordobés de nacimiento, pero colomense de adonción Justo recibía orgulloso este reconocimiento a la labor profesional más destacada.

-¿Cómo ha recibido el Premio Ondas después de 25 años de carrera profesional?

Lo he recibido con mucho cariño. Es aquello que se piensa, no me vov a retirar. porque normalmente los dan cuando va estás a punto. El camino de los premios es un camino que no estoy acos. tumbrado a recorrer. También es cierto que a mi estas cosas no me motivan. Lo que me motiva es el premio de la fidelidad de la gente, día tras día. Lo agradezco por mi equi po, por la gente que apostó por nosotros desde el principio y lo agradezco también por la ciudad de Santa Coloma, que está falta de noticias bonitas, y que sea una radio y un producto que se ofrece desde aquí nos debe ilusionar

-¿En vuestro inicio teníais va efinido el público a quién o tenías que dirigir?

En esos momentos se hablaba de que íbamos a ser europeos. La radio pegó un tirón, empezaron las tertúlias y hubo mucha gente que se quedó coincide con el nacimiento de

esa gente que con la radio que se empieza a hacer a partir de aquel momento no se siente a gusto. Yo creo que se junta ron varias cosas, v así salió ese cóctel que es nuestra radio

que más recuerdas?

ofrecer ese producto, quizá porque otras cadenas, otra

Siempre os habéis manteni do fieles a una misma fórmula. ¿cómo se explica un éxite tan continuado? El contacto con el oyente es la

gente, otras radios, menos

preciaron a esa gente qu

base. Es que vamos a dónde traslada a la tele, que no es



-Los comienzos fueron difici-

Cuando se produce en 1986 no tenía permiso para emi tir, pero también es cierto que no nos lo habían querido dar. Se lo habíamos pedido al gobierno central al autonómico, pero no fue posible. Crei que la autorización iba a llegar antes que el cierre y des oués de haber vivido con esc fantasma muchos años, todas as noches, al final llegó, pero éste sirvió para replantearno parados, nadie fue capaz de recoger esa audiencia que nosotros habíamos deja do: cuando volvimos a emitir, volvimos a ser líderes de audiencia Nadie fue canaz de

la gente nos quiere llevar Nosotros no somos más que un reflejo de lo que la gente quiere. Y además de preocuparles los grandes temas del país, la gente se cansa un poco, y ahora que hay tantos canales la gente quiere respirar un poco Van a las cosas más sencillas. Que una madre quiere felicitar a sus hijos, la radio les da la posibilidad de explicarse. Eso también se

formato de la radio, y la gente hace lo mismo.

ha orientado su programa a nnavocartistas Josuna mana ra de no estancarse?

No. hemos estado siempre con los nuevos valores. Vamos irando el timón para volver atrás v recoger a la gente joven, porque sino, nos quedaríamos sin ellos Ha coincidido que hay una hornada de antantes nuevos que nos han dado la razón cuando hemos apostado por ellos. Ahora, los 40 Principales ha grahado un disco con los 40 artistas para celebrar su aniversario. De esos 40, 27 son nuestros, Los Orozco, Estopa, El Canto del Loco, toda esta gente salió de aquí, de Santa Coloma de Gramenet, de Radio Tele Taxi. V luego cuando han sido más grandes han confiado en ellos.

le acuerdo, y que un proyecto se hace grande cuantos más empujen en la misma dirección, de acuerdo. Pero nosotros empujamos cuando no

Hay críticos que dicen que el fenómeno OT periudica a la proyección de otros artistas menos mediáticos. ¿usted

Tienen razón a medias. Si lo que se hizo en la primera edición de apoyar a artistas noveles, se hubiera hecho con otra gente que ya valía, hubieran salido otros artistas. Yo no creo que un artista se haga, yo creo que se nace. Coger de repente una cara boni-Según datos de la segunda ta y hacer un artista cuesta oleada del EGM de 2005, las mucho. La prueba es que va vamos por la quinta edición y no te acuerdas de quién estaba en la anterior. Yo creo que es un producto que ha dado sus frutos en televisión, ha

v ahora se tendrán que busca la vida por otro lado.

referente para mucha genti andaluces como usted?

La gente me da muestras de cariño que yo agradezco, pero sigo siendo el chaval que vine a la ciudad y trabajó de taxist o de mecánico, que se busco emisora intento darme algu na vuelta por la ciudad, para seguir conociendo a la gente. En resumen, me intento inte grar en el paisaje de Santa

Su imagen tiene tirón. ¿Algu na vez se ha sentido utilizado

por el poder? Los políticos me conocen y lo han hecho no me he dado decido y si alguien me tendic la mano en algún momento, le he mostrado mi gratitud.

-¿Cómo ve el panorama poli tico catalán? Artur Mas puede pasar a la historia como el político que

más elecciones gana y más veces se queda sin ser presi dente. Yo vivo en una comuni dad en la que saludo e intento llevarme bien con mis vecinos y CiU tiene que entender este aspecto. Si, como se ve. las mayorías absolutas ya son cosa del pasado, conviene llevarse bien con la mayoría de fuerzas políticas, sin cer rarse a ninguna, aunque tie En cuanto a Montilla quier lo critique por no nacer en Catalunya tiene una mira da obtusa. Por sus obras lo hecha a sí misma. Le deseo a él, como lo he hecho con otro presidentes de Catalunya, que

un gobierno estable, y confío en que la experiencia pasada le sirva a este nuevo gobierno, pues a gobernar también se aprende. Montilla ha actuado bien donde ha estado y alrededor suvo tiene socios bastante preparados, gente como los de Iniciativa que vive los

-Muchas veces ha destacado la figura de Jordi Pujol, ¿qué le atrajo de él? Primero, el amor que le tiene a

problemas reales.

su país. Yo aprendí a guerer a Andalucía cuando llegué aquí. cuando en Catalunya entendí el sentido de pertenecer a una tierra, la importancia que se le da a su idioma. Es muy importante para la gente tener una conciencia de patria, y si hubiéramos tenido esa conciencia de guerer tanto a nuestra tierra, quizá no estaríamos ahora aquí, estaríamos allí. El talante de Pujol es admirable, en Catalunya, en España e internacionalmente. A la política actual le faltan grandes estadistas como él: el debate político actual es de un calado miserable, hay mucho político vulgar, poco profesional.

-Volviendo a Santa Coloma ¿cómo ve el presente y el futuro de la ciudad?

Santa Coloma está bien orientada, tiene provecto de futuro. Su imagen exterior ha mejorado mucho y aunque haya cosas mal hechas, mi obligación también es callarlas un poco o, al menos, no airearlas como algunos hacen. Por vergüenza a decir que eran de Santa Coloma, cuando yo era taxista muchos jóvenes me pedían que les dejara en Sant Andreu, aunque luego acabábamos atravesando el río. Para muchos esto era una ciudad sin ley, y ahora la juventud de la ciudad está muy orgullosa de ser colomense. En Santa Coloma pasan otras cosas además de delitos o desgracias, y aunque esta tendencia cuesta cambiarla, con la avuda de mucha gente se está cambiando. Tengo la esperanza de que en poco tiempo, a esta ciudad no la reconozcan los más viejos del lugar.

Zam está ligado a Santa Coloma, viendo como esa zona se queda pequeña debido a la afluencia de espectadores? A otro sitio no nos vamos a ir. porque esa decisión no se justificaría. Este festival no tendría sentido si no se hiciera en Santa Coloma. Cuando no se pueda hacer en Can Zam o lo dejaremos de celebrar o haremos otra cosa. Habrá que esperar a ver cómo queda la nueva reordenación de Can Zam y estudiaremos la posibilidad de seguir haciéndolo allí, v si no se puede porque el parque ha quedado precioso y la gente lo disfruta,

¿El futuro del Festival de Can

pues perfecto. Ante todo, no me voy a ir al Fórum de Barcelona a hacer esta fiesta. Santa Coloma ya sabe que no puede crecer horizontalmente, pero sí ha aprendido que puede hacerlo verticalmente y dinamizar su economía y sus actividades. En cuanto se mejore el acceso al aeropuerto se dará un gran paso, pues estar cercano a un aeropuerto es estar en todo el mundo. No veo por qué Santa Coloma de Gramenet se tiene que cerrar las puertas a las nuevas tecnologías y al futuro.

Padrino de estrellas

Trabajador. Justo Molinero está cada mañana al pie del cañón. Entre Santa Coloma, Mataró o Tarragona reparte la semana

→ Grupos como "El Canto del Loco" o solistas como Antonio Orozco son ahora reconocidos en el panorama musical. Sin embargo, cuando no eran nadie artísticamente hablando, la primera oportunidad que tuvieron les llegó de la mano de Justo Molinero. El popular locutor también ha dado cancha a muchos de los concursante de Operación Triunfo, como David Rishal que estará hoy viernes en la emisora colomense.



-En su grupo, también se ha apostado por el progreso

El primer estudio de radio digital que existió en Catalunya es el de Radio Tele-Taxi. También tenemos va a punto tres canales de televisión para la futura TDT. Estamos preparados para que el tren del progreso no se nos escape, pero queda mucha faena por delante.

edacción del SÓC: