

‘El Jaroteo’

25 años de éxito

Ni se me pasaba por la imaginación que yo haría un programa de radio, aunque siempre había sentido pasión por el medio. De ahí mi relación con Andrés Caparrós y el seguimiento que de él hacía, primero en Radio Peninsular de Barcelona y luego en Radio Barcelona. De Arribas Castro y ‘La ciudad es un millón de cosas’, también Castelló Rovira y su programa ‘Directo’...

Al montar la radio a finales del 81, sólo se hacían cuatro horas de radio, dos por la mañana que las hacía Jacinto ‘el poeta’, y dos por la tarde, que las hacía Reme. Luego, en el 83, se incorporaría Pascua para hacer la noche. Con su voz angelical enganchó pronto con muchísima gente que le ha seguido hasta que él ha cambiado el micrófono por la informática.

Un día del año 82, Jacinto decide dejarlo y me deja colga-



Reme Alcaide en los estudios de Sant Carles 48.

do, teniendo yo que ponerme delante del micro para cubrir las mañanas. No sabía hacer radio, pero sí tenía claro la música que a mí me gustaba, la que llevaba en el taxi y escuchaba cuando no emitía Encarna Sánchez en las noches de Radio Miramar. Lo primero que se me ocurrió fue poner las canciones que a mí me gustaría escuchar en alguna radio y comprobar si así conseguía tener oyentes. El tema andaluz ya estaba muy bien tocado por Ricardo Romero, Radio Juventud de Barcelona y Claudia Torres desde Radio Miramar.

A los pocos días comprobé que una gran cantidad de oyen

Las emisoras

Desde siempre, los factores clave del éxito que comparten todas las emisoras del grupo han sido la combinación de música y lenguaje llano y directo. El Grupo Tele-Taxi está presente en Catalunya, Andorra, País Valenciano, Aragón y Murcia.

Los programas

En la programación de Radio Tele-Taxi la música es protagonista, y también lo es la presencia de personajes de primera fila que asisten a diario a las entrevistas de los programas más emblemáticos de la emisora, como ‘El Jaroteo’, conducido por Justo Molinero; ‘Lo Nuestro es así’, presentado por Cárol Sánchez; ‘¡Vamos Jose!’, con el dinámico José Pérez, o el ya mítico ‘Lonxe da Terra’ del veterano Manuel Valdés.

