

## MEDIOS

CRÍTICA DE TV



Fernando de Felipe

## Bendita 'humoroteca'

Mal que les pese a algunos, y por mucho que ambos programas sean de La Sexta, lo cierto es que un solo minuto de *El intermedio* vale por toda una entrega de *El objetivo* en lo que a sacarle punta a la indignante actualidad sociopolítica se refiere. Este lunes, y tras afearle sutilmente la conducta a la plana mayor del Govern de CiU por haber asistido (se entiende que oficialmente) a las unilaterales beatificaciones de Tarragona, el Gran Wyoming, retuiteando libremente a Llamazares, soltó la siguiente perla envenenada: "Es curioso. Cuando se homenajea a un bando no hay connotación política, pero cuando se homenajea al otro se reabren viejas heridas". Tras lo cual añadió como puntilla: "España cada vez se parece más a una de esas series americanas modernas en las

que no sabes quiénes son los buenos y quiénes son los malos ¡Ah, cómo echo de menos la época de *Hostal Royal Manzanares!* Allí siempre sabías quiénes eran los malos: los guionistas".

Azote permanente de la derechona más intransigente, picajosa y reaccionaria (esa que, con el incontinente Miguel Ángel Rodríguez al frente, reacciona con furia cavernaria e indisimulado celo censor a sus puyazos a pecho descubierto), Wyoming y su equipo han sabido hacer de la bendita hemeroteca una inagotable fuente de tragicómica inspiración. Como ellos mismos se apresuraron a reconocer el otro día a propósito de los últimos *donde-dije-digo* del Gobierno de Rajoy, "la hemeroteca ha dejado tantas veces en ridículo al PP que deberíamos empezar a llamarla Carlos Floriano". Yo, después de ver el comprometedor partido que los de *El*

*intermedio* logran sacarle a tanto y tan incómodo *flashback*, prefiero llamarla *humoroteca*, por mucho que la mayor parte de lo que allí queda en evidencia no tenga en el fondo la más mínima gracia, e invite antes al cabreo selectivo que a la atrincherada risotada.

Picasso decía que la calidad de un pintor dependía de la cantidad de pasado que éste fuese capaz de llevar consigo. Por el contrario, lo que parece decirnos día tras día el cada vez más imprescindible Wyoming es que la catadura moral de determinados políticos (y no pocos tertulianos) bien podría medirse a partir de la cantidad de sonrojante pasado que unos y otros intentan dejar atrás como si nunca hubiera ido con ellos. De ahí que sean ya tantos los aludidos que exigen que se le corte la cabeza cuanto antes a tan impertinente busto incordiante.



AMAZON

El nuevo Kindle Fire HDX

## Amazon presenta las nuevas tabletas Kindle Fire HDX

► Amazon presentó ayer la nueva tableta Kindle Fire HDX, que con dos tamaños de 7 y 8,9 pulgadas, lleva un procesador de cuatro núcleos que representa el triple de potencia de cálculo que sus antecesoras, además de ofrecer el doble de memoria y 17 horas sólo en modo mixto y 11 horas sólo en modo lectura. El Kindle Fire HDX de 8,9 pulgadas tiene también como característica destacable su poco peso: sólo 374 gramos. La pantalla de las Kindle HDX tienen una gran densidad de píxeles: 1.920 x 1.200, a 323 píxeles por pulgada para el modelo de 7 pulgadas y 2.560 x 1.600, a 339 píxeles por pulgada en la versión superior. Las tabletas utilizan el sistema operativo Fire OS 3.0, conocido como Mojito, que está basado en Android y ofrece servicios en la nube que permiten almacenar contenidos de los usuarios en la nube. La Fire HDX de 7 pulgadas tiene un precio de 229 euros. La de 8,9 pulgadas tiene un precio de 379 euros y lleva también una cámara fotográfica trasera de 8 megapíxeles. Amazon presentó ayer además una nueva versión del Kindle Fire HD. Por un precio de 139 euros, este modelo con Fire OS 3.0 lleva una pantalla de 1.280 x 800 (densidad de 216 píxeles por pulgada) y un procesador de doble núcleo. / Redacción

### Las audiencias

15 de octubre. En miles de personas

## Catalunya

5	España-Georgia	717
3	Olor de colònia	685
3	TN migdia	606
3	La Riera	533

## España

5	España-Georgia	6.587
6	Vive cantando	2.593
5	Tierra de lobos	2.288
6	Noticias 1	2.078

### No se lo pierda

**Yermas**  
En portada

Durante el segundo mandato del presidente peruano Alberto Fujimori, 300.000 mujeres (sobre todo indígenas) fueron esterilizadas por la fuerza. En portada (La 2, 0.05 h) recoge su testimonio.



### Recomendado

**Tu cara más solidaria**  
Tu cara me suena

Especial de *Tu cara me suena* (Antena 3, 22.40 h) para ayudar a familias con problemas para atender las necesidades de sus hijos. En el programa participarán numerosos personajes famosos.

# Toni Clapés, Premi Nacional de Comunicació en categoría de radio

'Versió RAC1' es el primer programa que supera la cifra de los 200.000 oyentes diarios en la franja horaria de tarde

BARCELONA Redacción

Toni Clapés, director del programa *Versió RAC1* y líder de audiencia radiofónica en la franja horaria de tardes en Catalunya desde hace quince años, ha sido galardonado con el Premi Nacional de Comunicació en la categoría de radio.

Los Premis Nacionals de Comunicació, anunciados ayer, han premiado también el programa *El gran dictat*, que presenta Oscar Dalmau en TV3. Dalmau, además, es codirector del programa radiofónico *La competència*, de RAC1, líder de audiencia en la franja horaria de 12 a 1 de la tarde.

De Toni Clapés, nacido en Barcelona hace 46 años, el jurado ha valorado su larga trayectoria periodística en el mundo de la radio en Catalunya. Sus programas han sido líderes de audiencia, primero en Catalunya Ràdio (desde 1997 al 2005) y en los últimos ocho años en RAC1.



JORDI PLAY / ARCHIVO

Clapés es líder de audiencia por las tardes desde hace 15 años

El programa *Versió RAC1* ha alcanzado una media de 202.000 oyentes diarios, según datos del último Estudio General de Medios (EGM), correspondiente a julio del 2013. Esta cifra supone un récord histórico, nunca alcanzado antes por ningún otro programa de radio en Catalunya, y llega tras ocho años de crecimiento sostenido de la audiencia desde el desembarco de Clapés en la emisora del Grupo Godó.

Tras anunciarse el galardón,

Clapés dio las gracias al jurado, y "también a los oyentes y al equipo porque han sido claves en la trayectoria" del programa.

En cuanto a *El gran dictat*, el jurado ha querido premiar "el éxito de un programa de entretenimiento, pero al mismo tiempo pedagógico, adaptado a un público familiar, que desarrolla una tarea muy importante a favor de la lengua catalana".

El Premi Nacional a Toni Clapés es el cuarto que se concede a la emisora RAC1 desde que ini-

ció sus emisiones en el año 2000. Anteriormente habían recibido el galardón la propia emisora, el programa *Minoria absoluta* y el periodista Jordi Basté, director y presentador de *El Món a RAC1*.

Otros galardonados este año en los Premis Nacionals, que concede la Generalitat, son la web Ara.cat en la categoría de medio digital; la Agència Catalana de Notícies en la categoría

## El programa 'El gran dictat', que presenta Óscar Dalmau en TV3, también recibe un Premi Nacional

de medio de proximidad; el publicista Miquel Sambola en la categoría de publicidad; y las entidades Associació Catalana de Premsa Gratuïta (ACPG), Associació Catalana de Premsa Comarcal (ACPC) i Associació de Publicacions Periòdiques en Català (APPEC). Asimismo, se ha otorgado una mención de honor al grupo Teletaxi y a su fundador, Justo Molinero, coincidiendo con el 30.º aniversario de la puesta en marcha de este proyecto mediático.●

## Concha García Campoy, premio Nacional de Televisión

► La periodista Concha García Campoy ha recibido, a título póstumo, el premio Nacional de Televisión 2013. La informadora, que falleció el pasado 10 de julio a los 54 años, ha sido galardonada "en reconocimiento de la significación pionera de su trayectoria profesional, así como la excelencia y la amplia repercusión de su trabajo". De igual forma, el jurado se ha referido a García Campoy como: "Faro y ejemplo de futuras generaciones de profesionales de televisión". Destacando además la "independencia, elegancia y el modelo de superación" que refleja la carrera de la periodista. El premio, concedido por el Ministerio de Educación, Cultura y deporte, está dotado con 30.000 euros. / Efe